

SATURDAY OF SOULS BEFORE PENTECOST SUNDAY

Nine days after Christ's Ascension, i.e. the **Saturday before Pentecost Sunday**, the Church commemorates all those who have fallen asleep from Adam to this day. This Soul Saturday, in many parts of Greece, they make the golden kolliva.

Folk tradition, but also legends, state in relation to the golden foliage that Christ on the eve of the Resurrection gives souls the freedom to "wander" the earth.

Saturday, well, before Pentecost Sunday freedom of souls ends and they must return to their places in heaven and even full!

Relatives on Saturday eve, i.e. Friday morning, make the kollivas that go to church in the afternoon for the priest to read them, so that the souls of their dead may "eat" and return to heaven full of love the village that the world will give them ("God like) in the share

At that moment, the souls have gathered and one asks the other: "Do you have a hook to eat?" Any soul that has no glue, either because the relatives have forgotten it, or because it has no one to remember it, its other souls give it to "eat" from their own so that it does not return "known" as they say in some parts of Greece, that is, hungry.

The popular tradition that one soul wants to share its kollivus with another, is based on the general importance given by the Church regarding the Pentecost kollivus where all the dead are commemorated, who for various reasons did not have the a chance to benefit of the monuments.



In every tradition kollivas are part of our tradition, our religion, but also one of the healthiest sweets.

The materials should be 9 because 9 are the things of angels, while each material has its own symbolism.

1. **Sitari**: the dead (the earthy element)
2. Sugar: the Sweetness of Heaven
3. Raisins: the Vine (Jesus)
4. **Parsley**: resting "in the place of chlorine"
5. **Grated toast or sesame**: the soil (".. let the soil that covers him be light .. ")
6. **Pomegranate**: Heaven's Mercy, Splendor
7. **Cinnamon**: the aroma, the aromas (".. perfume in a memorial of a funeral, deposited.. ", "..They smelled the grave and smelly myra.. ")
8. **Almonds**: eugenia, life perpetuated with the offspring (instead of almonds walnuts)
9. **Cups** (silver and white): bones that remain unchanged as the body is worn out.

ΤΟ ΨΥΧΟΣΑΒΒΑΤΟ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Εννέα μέρες μετά την Ανάληψη του Χριστού, δηλαδή το **Σάββατο πριν την Κυριακή της Πεντηκοστής**, η Εκκλησία μνημονεύει όλους τους κεκοιμημένους από τον Αδάμ μέχρι σήμερα. Το Ψυχοσάββατο αυτό, σε πολλά μέρη της Ελλάδας, φτιάχνουν τα χρυσά κόλλυβα.

Η λαϊκή παράδοση, αλλά και οι θρύλοι, αναφέρουν σε σχέση με τα χρυσά κόλλυβα ότι ο Χριστός το βράδυ της Αναστάσεως δίνει στις ψυχές την ελευθερία να «σεργιανίσουν» στη γη.

Το Σάββατο, λοιπόν, πριν την Κυριακή της Πεντηκοστής η ελευθερία των ψυχών τελειώνει και πρέπει να επιστρέψουν στις θέσεις τους στον ουρανό και μάλιστα χορτάτες!

Οι συγγενείς την παραμονή του Σαββάτου, δηλαδή το πρωί της Παρασκευής, φτιάχνουν τα κόλλυβα τα οποία πηγαίνουν στην εκκλησία το απόγευμα να τα διαβάσει ο ιερέας, ώστε οι ψυχές των νεκρών τους να «φάνε» και να επιστρέψουν στον ουρανό χορτασμένες από το συχώριο που θα τους δίνει ο κόσμος («Θεός σχωρές τον») στο μοίρασμα.

Εκείνη τη στιγμή, οι ψυχές έχουν συγκεντρωθεί και η μια ρωτάει την άλλη: «εσύ έχεις κόλλυβο να φας;». Όποια ψυχή δεν έχει κόλλυβο, είτε γιατί την ξέχασαν οι συγγενείς, είτε γιατί δεν έχει κανέναν να την θυμηθεί, οι άλλες ψυχές της δίνουν να «φάει» από το δικό τους για να μην επιστρέψει «ξερή» όπως λένε σε κάποια μέρη της Ελλάδας, δηλαδή πεινασμένη.

Η λαϊκή παράδοση που θέλει η μια ψυχή μοιράζεται το κόλλυβο της με την άλλη, έχει τη βάση της στη γενική σημασία που δίνει η Εκκλησία σχετικά με τα κόλλυβα της Πεντηκοστής όπου μνημονεύονται όλοι οι νεκροί, οι οποίοι για διάφορους λόγους δεν είχαν την ευκαιρία να τύχουν της ωφελείας των μνημοσύνων.



Σε κάθε παράδοση τα κόλλυβα είναι μέρος της παράδοσης μας, της θρησκείας μας, αλλά και ένα από τα πλέον υγιεινά γλυκά.

Τα υλικά πρέπει να είναι 9 γιατί 9 είναι τα τάγματα των αγγέλων, ενώ το κάθε υλικό έχει το δικό του συμβολισμό.

1. **Σιτάρι**: οι νεκροί (το γήινο στοιχείο)
2. **Ζάχαρη**: η γλυκύτητα του Παραδείσου
3. Σταφίδες: η Άμπελος (ο Χριστός)
4. **Μαϊντανός**: η ανάπαυση «εν τόπω χλοερών»
5. Φρυγανιά τριμμένη ή σουσάμι: το χώμα («..ας είναι ελαφρύ το χώμα που τον σκεπάζει..»)
6. **Ρόδι**: τα ελέη του Παραδείσου, η λαμπρότητα
7. **Κανέλλα**: η ευωδία, τα αρώματα («..αρώμασι εν μνήματι κηδεύσας απέθετο..», «..μύραναν τον τάφο αι μυροφόροι μύρα..»)
8. **Αμύγδαλα**: η ευγονία, η ζωή που διακονίζεται με τους απογόνους (αντί για αμύγδαλα μπορούν να χρησιμοποιηθούν καρύδια)
9. **Κουφέτα** (ασημένια και λευκά): τα οστά που μένουν αναλλοίωτα καθώς το σώμα φθείρεται.